**List of records**

1. A) Disque gramophone, OLIVE ET LISA VISITEN PARIS (Eduard Valette), M. Gorlett et Mme Marthe Marty.

B) OLIVE ET LISA EN MÉNAGES (E. Recagno)-(Mimi Recagno), M. Gorlett et Mme Marthe Marty.

1. A) Disque gramophone, TZIGNE – (1er partie)-(Ravel), Yehudi Menuhim. Piano accomp par Arthur Balsam.

B) TZIGNE – (2me partie)-(Ravel), Yehudi Menuhim. Piano accomp par Arthur Balsam.

1. A) Disque gramophone, MAZURKA EN DO DIESE MINEUR, Op.63, Nº 3 (Chopin), Ignace Jan Paderewski.

B) NOCTURNE EN MI BEMOL MAJEUR , Op. 9, Nº 2 (Chopin), Ignace Jan Paderewski.

1. A) Disque gramophone, HUMORESQUE – Op. 101 Nº 7 (Dvorak) Fritz Kreisler. Piano accomp Carl Lamson.

B) CAPRICE VIENNOIS (Kreisler). Fritz Kreisler. Piano accomp Carl Lamson.

1. A) Disque gramophone, THAIS – MEDITATION, (Messanet), Fritz Kreisler, Piano accomp Carl Lamson.

B) TAMABOURIN CHINOIS, OP. 3 (Kreisler), Fritz Kreisler, Piano accomp Carl Lamson.

1. A) Odeon, LA SÉRÉNADE, (Musique de Fr . Schubert – Parole francaises de Belanger ) arrangement pour violon de Edouard Lalo . Interpretee par Mme Ninon Vallin . Soprano lyrique.

B) CHASON DE SOLVEIG de “Peer Gyint” (Grieg), Interprétée par Mme Ninon Vallin . Soprano lyrique.

1. A) Odeon, LA MARSEILLAISE (Rouge de I´Isle) Grand orchestre militaire. Sous la direction de M. Blemant, Ex – Chef de Musique de l´Ecole d´Artillerie de Vincennes.

B) Odeon, LA BRABANCONNE, Hymne National Belge (Campenhout), Grand Orchestre Militaire, Sous la direction de M. Blemant, Ex – Chef de Musique de l´Ecole d´Artillerie de Vincennes

1. A) Odeon, ÉLÉGIE , Massenet. Solo de violoncelle excuté par M. André Levy, virtuose accomp. de piano par G. Cloez

B) Odeon, WERTHER “Air du clair de lune” Massenet. Solo de violoncelle, executé par M. André Levy, virtuose accomp de piano par G. Cloez

1. A) Odeon, LA VIE D´ARTISTE , valse, J. Strauss, exécutée par le Maestro Dajos Bela et son orchestre Viennois.

B) Odeon, NEW- YORK, One-step J. Padilla, exécutée par le Maestro Dajos Bela et son orchestre Viennois.

1. A) Odeon, LES CLOCHES DE CORNEVILLE, (R. Planquette) (Arrangement Sourilas). Fantaisie exécutée par le Grand Orchestre “Odéon” de Opérettes Direction P. Minssart, Chef d´Orchestre du Theatre Lyrique de la Gaité.

B) Odeon, MAM´ZELLE NITOUCHE (Tavan) Interprétée par Grand Orchestre “Odéon” de Opérettes Direction P. Minssart, Chef d´Orchestre du Theatre Lyrique de la Gaité

1. A) Odeon, LA PRINCESSE CZARDAS, valse su les motifs de l´Opérette de Kalman, exécuté par le Grand Ochestre Bohémién

B) Odeon, LA CHASTE SUZANNE, valse su les motifs de l´Opérette de Jean Gilbert, arrangée par Oscar Feiras, exécutée par le Grand Ochestre Bohémién

1. A) Odeon, LE JARDIN DU MONASTERE, “Suite Symphonique” A.W. Ketelbey. Grand Orchestre Symphonique “Odéon” avec Choeurs

B) Odeon, LE MARCHE PERSAN, “Intermezzo” A. Ketelbey. Grand Orchestre Symphonique “Odéon” avec Choeurs

1. A) Pathé, LA DAME DE MONTE – CARLO, du film “La dame de Monte-Carlo”(germaine Raynal & Ilubert Mouton) chant Gyska.., accomp O Croyez, orchestre A Ma Flamme. Paroles de Georges Leglise & Edmond Pingrin. André Bauge, baryton de l´Opera.

B) Pathé, LE VAGABOND ROI du film ”le Vagabond Roi” (Rudolf Friml). Chant, accomp, orchestre Chant des Vagabonds (avec choeurs). Paroles de René Nazelles, André Bouge baryton, de l´Opera.

1. A) Pathé, LE BEAU DANUBE BLEU. J. Strauss. Orchestre Tzigane , Valse 1 Partie par le Celebre Violiniste Rode et ses 18 Tziganes.

B) Pathé, LE BEAU DANUBE BLEU. J. Strauss. Orchestre Tzigane , Valse 2 Partie par le Celebre Violiniste Rode et ses 18 Tziganes.

1. A) Ultrphone, J´AI REPONDU A MON GRAND – PERE. Musique de Vincent Scotto, paroles de Géo Koger, Chanté par Perichicot avec accompagnnement d´Orchestre.

B) Ultrphone, EN REVENANT DE LA REVUE Musique L.C Desormes, paroles de Delormel et Garnier, chanté par Perchicot avec accompagnnement d´Orchestre.

1. A) Columbia, INVITATION A LA VALSE, 1re Partie (Weber) Orchestre Symphonique sous la direction de Félix Weingartner.

B) Columbia, INVITATION A LA VALSE, 2e Partie (Weber) Orchestre Symphonique sous la direction de Felix Weingartner.

1. A) Columbia, DIE FLEDERMAUS. La Chauve-souris – (1re Partie) (Johann Strauss) vitesse 80 tours (Selection en 2 Partie) Orchestre Symphonique sous la direction de Johann Strauss.

B) Columbia, DIE FLEDERMAUS. La Chauve-souris – (2e Partie) (Johann Strauss) vitesse 80 tours (Selection en 2 Partie) Orchestre Symphonique sous la direction de Johann Strauss.

1. Columbia, RHAPSODIE HONGROISE Nº2 . Liszt, arrang. Wood, Part 1, speed 78. Orchestre du New Queen´s Hall, sous la direction de Sir Henry J. Wood

B) Columbia, RHAPSODIE HONGROISE Nº2 . Liszt, arrang. Wood, Part 2, speed 78. Orchestre du New Queen´s Hall, sous la direction de Sir Henry J. Wood

1. A) Nouveaux disques Francis Salabert, A PANAME UN SOIR (Oberfeld), java Alibert, Salabert P. P. marron.

B)Nouveaux disques Francis Salabert, LE FRANCAIS MOYEN de l´Operette “Arthur”(Christine), Alibert, Salabert P. P. marron.

1. A) Parlophone, FAUST, valse (Gounod) Orchestre-Parlophone 10.653.

B) Parlophone, HIRONDELLES DU VILLAGE (Joh. Strauss), valse Op. 164, Orchestre-Parlophone 10.653.

1. A) Parlophone, LA FERIA, SUITE ESPAGNOLE, “Au Theatre” (P. Lacome) Grand Orchestre Symphonique de l´Opera de Berlin. Direction: Weissmann.

B) ) Parlophone, LA FERIA, SUITE ESPAGNOLE, “Sous le Balcon”. Serenade (P. Lacome) Grand Orchestre Symphonique de l´Opera de Berlin. Direction: Weissmann.

1. A) Parlophone, VALSES DE MYOSOTIS (E. Waldteufel) Op.101 1re Partie. Edith Lorand et son Orchestre.

B) Parlophone, VALSES DE MYOSOTIS (E. Waldteufel) Op.101 2ª Partie. Edith Lorand et son Orchestre.

1. A) Parlophone, CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni) Grande Fantasie 1re partie Edith Lorand et son Orchestre.

B) Parlophone, CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni) Grande Fantasie 2me partie Edith Lorand et son Orchestre.

1. A) Parlophone, LEHARIANA, potpourri sur des motifs d´Opetettes de (Faanz Lebar) Geiger Edith Lorand et son Orchestre.

B) Parlophone, LEHARIANA, potpourri sur des motifs d´Opetettes de (Franz Lebar) Geiger Edith Lorand et son Orchestre.