

| Repère | Maison de disque | | Réf.de la face | Réf. Du disque | Titre | Interprète et orchestre | Valeur € achat |
|----------------------|----------------------------|------|----------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| DISQUE 1 (267 gr) | Pathé | BIEM | CPT6706 | PA 2486 S | SANS VOUS <i>Chanson du film "Mademoiselle s'amuse"</i> <i>Musique de Paul Misraki - Paroles de André Hornez</i> | CLAUDE ROBIN Orchestre dir.:Marius Coste | |
| | | | CPT6707 | PA 2486 S | LAISSE-MOI T'AIMER <i>Chanson du film " Cité de l'Espérance"</i> <i>Musique de Louiguy - Paroles de Jacques Plante</i> | | |
| DISQUE 2 (202 gr) | Polydor | BIEM | I.007-I ACP | 560.250 M chanson | NOTRE SENTIER <i>Félix Leclerc</i> <i>Félix Leclerc "LE CANADIEN" et sa guitare</i> | Félix LECLERC "LE CANADIEN" et sa guitare | |
| | | | I.241-I ACP | 560.250 M chanson | LE PETIT BONHEUR <i>Félix Leclerc</i> <i>Félix Leclerc "LE CANADIEN" et sa guitare</i> | | |
| DISQUE 3 (271 gr) | Colombia | BIEM | CL 8831 | DF 3365 S | POT-POURRI DE VALSES <i>Sous les ponts de Paris-Froufrou-valse brune</i> <i>Petit coeur de Ninon-Non tu ne sauras jamais</i> <i>Ah!c'qu'on s'aimait-Ferme tes jolis yeux-Berceuse tendre</i> | L'accordéoniste MAURICE ALEXANDER et son Orchestre | |
| | | | CL 8830 | DF 3365 S | POT-POURRI DE STEPS <i>Viens Poupoule-Si tu veux Marguerite-Caroline</i> <i>Marche des petites Pierrots-Mon Paris-Les moineaux-</i> <i>Cache ton piano-En revenant d' la revue</i> | | |
| DISQUE 4 (242 gr) | "La Voix de son Maître" | BIEM | OLA.1115 | K-7760 S | AUBADE D'OISEAUX – Valse <i>Michel Peguri</i> | JEAN VAISSADE et son Ensemble | |
| | | | OLA.1116 | K-7760 S | LES TRIOLETS – Polka variations <i>Emile Vacher et Charles Peguri arr. J . Peyronnin</i> | | |
| DISQUE 5 (235 gr) | Pathé | BIEM | CPT 7348 | PG 349 M | PÊCHEUR ET PAYSAN <i>Parole et Musique de Marc Fontenoy</i> | BOURVIL ET L'ORCHESTRE JACQUES HELIAN avec les Hélianes et Patoum | |
| | | | CPT 7347 | PG 349 M | D' OU VIENS – TU ? (Donde vas) <i>Musique de Brigada - Paroles de Jacques Plante</i> | | |
| DISQUE 6 (212 gr) | Pathé | BIEM | CPT 6952 | PA 2586 S | LEVONS LES ANCRES <i>Anchors Aweigh – Marche - Chas. A . Zimmermann</i> | YVETTE HORNER Virtuose Accordéoniste Premier Prix de la "Coupe Mondiale de Lauzanne" | |
| | | | CPT 6951 | PA 2586 S | AGUARDIENTE <i>Paso doble - Yvette Horner</i> | | |
| DISQUE 7 (232 gr) | DECCA | BIEM | F 1772 | MB 8217 | EPERDUMENT <i>Valse chantée du film "L'Eventail"</i> <i>(J.Hajos-J.Larue)</i> | ANDRE DASSARY arr.musical et dir.d'orchestre RAYMOND LEGRAND | |
| | | | F 1770 | MB 8217 | MACOU-MACOUBA <i>Rumba du film "Les trois Cousines"</i> <i>(F.Lopez-J.Boyer-A.Hornez)</i> | | |

| Repère | Maison de disque | | Réf.de la face | Réf. Du disque | Titre | Interprète et orchestre | Valeur € achat |
|-----------------------|------------------|------|----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| DISQUE 8 (280 gr) | ODEON | BIEM | KI 3962 | 238.270 Standard | FRIMOUSSETTE Valse <i>V. Marceau</i> | Interprétée par M.MARCEAU Accordéoniste dans ses interprétations en soliste | |
| | | | KI 3963 | 238.270 Standard | MARCHE DES ACCORDEONISTES <i>V. Marceau</i> | | |
| DISQUE 9 (200 gr) | DECCA | BIEM | P 134 | SF 168 | JE SUIS MARQUE PAR LE DESTIN <i>FERNANDEL</i> <i>Tango chanté (F.Raybaud – Y.Favier)</i> | arr.musical et dir.d'orchestre RAMOND LEGRAND | |
| | | | P 130 | SF 168 | TURF <i>FERNANDEL</i> <i>(Y.Favier – F.Raybaud)</i> | | |
| DISQUE 10 (235gr) | ODEON | BIEM | KI 10.418 | 281.998 Médium | DIGUIDIN <i>Kuzzachi-J.Larue</i> | LINA MARGY Accompagnement d'orchestre dir.Jean FAUSTIN | |
| | | | KI 10.419 | 281.998 Médium | RENDEZ-MOI SON AMOUR <i>R.Denoncin-Ch Cluny-Liénas</i> | | |
| DISQUE 11 (222gr) | ODEON | BIEM | KI 10.854 | 282.172 Standard | ELLE EST SI JOLIE Valse <i>Ferrari-Murena-Viaud-Agel</i> <i>Refrain chanté par Jean Raphaël</i> | LOUIS FERRARI et son Ensemble | |
| | | | KI 10.852 | 282.172 Standard | CAPRICE ESPAGNOL Valse <i>R.Rosso</i> | | |
| DISQUE 12 (190 gr) | ODEON | BIEM | KI 13.517 | 283.337 Médium | QUE SERA SERA <i>E.Marnay-Livingston-R.Evans</i> | MARIE-JOSE Accompagnement d'Orchestre Direction : Jack Ledru | |
| | | | KI 13.518 | 283.337 Médium | AMOUR, MARIAGE <i>H.Ithier-R.Denoncin-James Van Heusen</i> | | |
| DISQUE 13 (254 gr) | Pathé | BIEM | CPT 6537 | PA 2431 | LE P'TIT LOUIS chanson <i>Mus.de Francis Lopez-Par.de Raymond Vincy</i> | ANDREX Orchestre, direction Jacques Henry RYS | |
| | | | CPT 6538 | PA 2431 | ELLE A TOUT Fox <i>Musique de Francis Lopez-Paroles de Raymond Vincy et André Hornes</i> | | |
| DISQUE 14 (236 gr) | ODEON | BIEM | KI 7214 | 166.923 Standard | TOUT PRES DE LA SOURCE <i>Mus.Gaston Jean-Par.de Max Vière</i> | Chanson interprétée par Mme Berthe SYLVA, des concerts Parisiens Accomp.d'Orchestre dir.A.VALSIEEN | |
| | | | KI 7213 | 166.923 Standard | LE P'TIT BOSCOT <i>Mus.de Scotto-Par.de Xam et E.Gitral</i> | | |
| DISQUE 15 (186 gr) | DECCA | BIEM | Fo 1986 | MB 8294 | POUR TOI, MAMAN (La Chanson des Mères) <i>Mus.de E.Warner-Par.de M.Seveno</i> | ANDRE DESSARY Arr.musical et dir.d'orchestre RAYMOND LEGRAND | |
| | | | Fo 1987 | MB 8294 | SI VOUS M'AIMEZ AUTANT (slow chanté) <i>Oswaldo Farres, J.Larue</i> | | |

| Repère | Maison de disque | | Réf.de la face | Réf. Du disque | Titre | Interprète et orchestre | Valeur € achat |
|-----------------------|----------------------------|------|-----------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| DISQUE 16 (248 gr) | ODEON | BIEM | KI 11 295 | 282.353 Standard | LE MERLE CHANTANT Polka <i>E. Prud'homme</i> | EMILE PRUD'HOMME ET SON ENSEMBLE | |
| | | | KI 11.288 | 282.353 Standard | LES NOCTURNES Valse <i>Gaston Gabaroché</i> | | |
| DISQUE 17 (230gr) | DECCA | BIEM | P 99 | SF 149 | ELLE VENDAIT DES GLACES A LA VANILLE <i>Valse chantée J.Solar, C.Jollet</i> | Interprétée par FELIX PAQUET avec l'Orchestre RAYMOND LEGRAND | |
| | | | P 100 | SF 149 | BARNUM CIRCUS <i>Marche chantée M.Vandair, Charlys</i> | | |
| DISQUE 18 (219gr) | Colombia | BIEM | CL.9.259 78 tours minute | BF 508 M | <i>Prix "Maurice Chevalier"DEAUVILLE 1952</i> A COMPOSTELLE Chanson <i>Gisèle Vesta – Guy Luypaerts</i> | ANNIE CORDY Orchestre dir. : Jacques-Henry RYS | |
| | | | CL.9.258 78 tours minute | BF 508 M | LA PETITE MARIE Chanson <i>Noël Barcy et Roger Varnay-S.-H.Eyssen</i> | | |
| DISQUE 19 (246gr) | Colombia | BIEM | CL.8203 | BF 161 M | POUR LUI Slow <i>Mus.d'Aimé Barelli – Par.d'Henri Contet</i> | LUCIENNE DELYLE Orchestre dir.Aimé BARELLI | |
| | | | CL.8266 | BF 161 M | PRINTEMPS Chanson <i>Mus. De Paul Durand – Par. d'Henri Contet</i> | | |
| DISQUE 20 (226 gr) | ODEON | BIEM | KI 11.328 | 282.366 Médium | C'EST A L'AUBE <i>M.Philippe Gérard – Flavien Monod</i> | YVES MONTAND accompagné par Bob Castella et ses Rythmes- Guitare : Henri CROLLA | |
| | | | KI 11.2327 | 282.366 Médium | LE GAMIN DE PARIS <i>AdriennMarès – Mick Micheyl</i> | | |
| DISQUE 21 (206gr) | ODEON | BIEM | KI 9958 | 282.791 Médium | RÊVE D'UN SOIR Slow <i>Joël Bellingham – H. Lemarchand</i> | MARIE JOSE Accompagnement d'Orchestre dir. Jean FAUSTIN | |
| | | | KI 9959 | 282.791 Médium | DE L'AMOUR, DU BONHEUR, DU CIEL BLEU Valse <i>E.Rancurel – Robert Berri</i> | | |
| DISQUE 22 (261gr) | Pathé | BIEM | CPT 8102 | PA 2763 S | LA PETITE VALSE <i>Joe Heyne</i> | YVETTE HORNER Championne du monde d'Accordéon et son ensemble Musette | |
| | | | CPT 8104 | PA 2763 S | DOMINO Valse <i>LouisFerrari</i> | | |
| DISQUE 23 (193 gr) | Polydor | BIEM | 0.886 – 3 ACP | 560.226 M chanson | CE SACRE VIEUX SOLEIL <i>B. Smith – J. Frachon – P. Amel</i> | Armand MESTRAL JO BOYER et son orchestre avec les choeurs | |
| | | | 0.885 – 2 ACP | 560.226 M chanson | LES CHEVALIERS DU CIEL (Rides in the Sky) <i>St. Jones – L. Amode – J. Frachon</i> | | |
| DISQUE 24 (237 gr) | "La Voix de son Maître" | BIEM | OLA.6149 | SG.384 M | MARIA CRISTINA (...veut toujours commander) <i>Guaracha-Par.de Mireille Brocey-Mus.de Nico Saquito</i> | LUIS MARIANO Orchestre dir. Jacques-Henry RYS | |
| | | | OLA.6147 | SG.384 M | ALLO! C'EST UN COEUR QUI VOUS PARLE-Slow <i>Par.de Luis Mariano et Mireille Brocey-Mus.de J.H.Rys</i> | | |

| Repère | Maison de disque | | Réf. de la face | Réf. Du disque | Titre | Interprète et orchestre | Valeur € achat |
|----------------------|------------------|---------------|------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| DISQUE 25 (214gr) | Colombia | BIEM | CL.8202 | BF 213 M | VALSER DANS L'OMBRE <i>Valse du film "Waterloo Bridge"</i> <i>Musique de Cédric Dumont-Paroles de Louis Poterat</i> | LUCIENNE DELYLE Orchestre dir. Aimé BARELLI | |
| | | | CL.8206 | BF 213 M | JOUR DE NUIT Complainte <i>Musique de Paul Durand – Paroles d'Henri Contet</i> | | |
| DISQUE 26 (211gr) | Pathé | BIEM | CPT 11.291 | PG 918 M | NOËL BLANC <i>Chanson du film : "White Christmas"</i> <i>Francis Blanche – Irving Berlin</i> | ANDRE CLAVEAU Orchestre dir. : WAL-BERG | |
| | | | CPT 11.292 | PG 918 M | NOËL SANS VOUS <i>Chanson du film : "White Christmas"</i> <i>Jacques Larue – Irving Berlin</i> | | |
| DISQUE 27 (210gr) | Pathé | BIEM | CPT 7141 | PG 315 M | JE N'AIME QUE TOI <i>Fox du film du même titre</i> <i>Musique de Francis Lopez-Paroles d'Albert Villemetz</i> | LUIS MARIANO Orchestre dir. Jacques-Henry RYS – Enregistré au Théâtre des Champs-Élysées | |
| | | | CPT 7144 | PG 315 M | BOUMGALI <i>Rumba Boléro du film : "Je n'aime que toi"</i> <i>Musique de Francis Lopez-Paroles de Raymond Vincy</i> | | |
| DISQUE 28 (252gr) | ODEON | BIEM | KI 10.775 | 282.139 Standard | TENDRESSE DE MUSETTE <i>Valse musette E.Prud'homme</i> | EMILE PRUD'HOMME ET SON ENSEMBLE | |
| | | | KI 10.774 | 282.139 Standard | LE ROSSIGNOL MONTMARTROIS <i>Polka variations A.Leducq</i> | | |
| DISQUE 29 (241gr) | Pathé | BIEM F.DAY | CPT 6705 E.R. | PA 2496 | L'HEURE EST VENUE (Now is the hour) <i>Chanson</i> <i>Musique de Clément Scott-Paroles de Jean Delettre</i> | CLAUDE ROBIN Orchestre, direction Jacques-Henri RYS | |
| | | | CPT 6827 E.R. | PA 2496 | LES ANNEAUX D'OR (Golden Earrings) <i>Chanson</i> <i>Musique de Victor Young – Paroles de Louis Hennevé</i> | | |
| DISQUE 30 (240gr) | Pathé | BIEM | CPT 7557 | PA 2698 S | LA MARCHÉ DES POULBOTS <i>Yvette Horner</i> | YVETTE HORNER Championne du monde d'Accordéon et son ensemble | |
| | | | CPT 7556 | PA 2698 S | ATOMICO <i>Samba</i> <i>Ray Fortuny</i> | | |
| DISQUE 31 (218gr) | Pathé | BIEM | CPT 7404 | PG 362 M | SERENADE ARGENTINE <i>Musique de Pueca-Parole de Maw François</i> | RINA KETTY Orchestre direction Marius COSTE | |
| | | | CPT 7407 | PG 362 M | CHANTE GITANE <i>Paso doble</i> <i>Musique de Maurice Dehette-Paroles de Géo Bonnet</i> | | |

| Repère | Maison de disque | | Réf.de la face | Réf. Du disque | Titre | Interprète et orchestre | Valeur € achat |
|-----------------------|----------------------------|------|------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------|
| DISQUE 32 (163gr) | Polydor | BIEM | 1.256 – 2 ACP | 560.311 M chanson | TROIS FOIS MERCI <i>M. Emer – P. Dorcey</i> | Jacqueline FRANCOIS avec JO BOYER et son orchestre | |
| | | | 1.253 – 2 ACP | 560.311 M chanson | POUR UN OUI, POUR UN NON <i>H. Giraud – J. Plante</i> | | |
| DISQUE 33 (232gr) | Polydor | BIEM | 3.306 ACP | 560.477 M chanson | LE VENT – LA CANE DE JEANNE (2 titres) <i>Georges Brassens</i> | GEORGES BRASSENS et sa guitare | |
| | | | 3.305 ACP | 560.477 M chanson | BANCS PUBLICS <i>Georges Brassens</i> | | |
| DISQUE 34 (237 gr) | "La Voix de son Maître" | BIEM | OLA.5754 | SG.223 M | LA PIN-UP DE LA SIERRA Rumba <i>Marguerite Monnot</i> | JOSELUCCHESI et son Orchestre typique | |
| | | | OLA.5751 | SG.223 M | LA SAMBA TARENTELLE <i>Marguerite Monnot</i> | | |
| DISQUE 35 (253gr) | ODEON | BIEM | KI 10.046 | 281.831 | UNE AIGUILLE DANS UN TAS DE FOIN <i>Fox-trot (Henri Betti – M. Vandair)</i> | LILY FAYOL Orchestre, sous la direction de Camille SAUVAGE | |
| | | | KI 10.047 | 281.831 | LE BANDONEON <i>Tango (Henri Betti – M. Vandair)</i> | | |
| DISQUE 36 (241gr) | RIVIERA | BIEM | P.5.435 | N° 1042 | ADIOS PAMPA MIA <i>P. Caparo - M. Mores – Yvo Pelay</i> | PIPPO RACHO et son Orchestre argentin | |
| | | | P.5.438 | N° 1042 | MALDITA NOCHE (maudite nuit) <i>José Lucchessi</i> | | |
| DISQUE 37 (236gr) | Pathé | BIEM | CPT 7759 | PG 421 M | CAROLINE, CAROLINE Marche <i>Musique de Vincent Scotto-Par.de L. Benech et Telly</i> | BOURVIL Orchestre direction Marius COSTE | |
| | | | CPT 7758 | PG 421M | EN REV'NANT D'LA REVUE Marche <i>Miusique de L. G. Desormes-Paroles de Delomel et Garnier</i> | | |
| DISQUE 38 (280gr) | Columbia | BIEM | CL.8798 | BF 306 M | LA P'TITE MARIE <i>Paroles d'Edith Piaf - Musique de Marguerite Monnot</i> | EDITH PIAF Orchestre direction Robert CHAUVIGNY | |
| | | | CL.8789 | BF 306 M | HYMNE A L'AMOUR <i>Paroles d'Edith Piaf - Musique de Marguerite Monnot</i> | | |
| DISQUE 39 (239gr) | DECCA | BIEM | F 1674 | MB 8175 | OH ! MONSIEUR PLUME <i>Fox-trot chanté (R. Jonard, J. Mareil)</i> | ADRIEN ADRIUS avec EDDIE TOWER et sa grande formation | |
| | | | F 1673 | MB 8175 | Y EN A DES CHAMEAUX <i>Fox-trot chanté (Géo Koger)</i> | | |
| DISQUE 40 (233gr) | ODEON | BIEM | KI 10.151 | 281.871 Médium | IMPOSSIBLE <i>Tango (Ricardo Casas – Fr Liénas)</i> | MARIE JOSE Accompagnement d'Orchestre dir. Jean FAUSTIN | |
| | | | KI 10.148 | 281.871 Médium | MERCI D'AVANCE <i>Tango (René Denoncin – Roger Desbois)</i> | | |

| Repère | Maison de disque | | Réf. de la face | Réf. Du disque | Titre | Interprète et orchestre | Valeur € achat |
|----------------------|----------------------------|--------|-----------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------|
| DISQUE 41 (213gr) | ODEON | BIEM | BE 6349 | 166.079 Standard | LE BEAU DANUBLE BLEU <i>Valse (J.STRAUSS)</i> | DAJO BELA et son Orchestre Viennois | |
| | | | BE 6337 | 166.079 Standard | VALSE DE L'EMPEREUR <i>Valse (J.STRAUSS)</i> | | |
| DISQUE 42 (270gr) | Columbia | BIEM | CL.8069 | BF 3031 | PENNSYLVANIA POLKA Polka <i>Lester Lee et Zeke Maurers</i> | L'ACCORDEONISTE MAURICE ALEXANDER et son Orchestre | |
| | | | CL.7699 | BF 3031 S | MARIAGE D'ACCORDEONS Fox-trot <i>Maurice Alexander</i> | | |
| DISQUE 43 (261gr) | ODEON | BIEM | KI 10.800 | 282.163 Médium | SAIS-TU ? <i>G.CHENOUIARD – M.Dabadie</i> | MARIE JOSE Accompagnement d'Orchestre dir. Jean Marion | |
| | | | KI 10.815 | 282.163 Médium | LIS-MOI DANS LA MAIN TZIGANE <i>Tango (J.FULLER – H.Wernert)</i> | | |
| DISQUE 44 (210gr) | ODEON | BIEM | KI 9912 | 281.765 Standard | BRUYERES CORREZIENNES <i>Valse (J.Ségurel – J.Leymarie)</i> | JEAN SEGUREL ET SES TROUBADOURS avec chant par Jean ROY | |
| | | | KI 9913 | 281.765 Standard | RETOUR AUX CHAMPS <i>Valse (J.Ségurel – J.Darville)</i> | | |
| DISQUE 45 (142gr) | ODEON | BIEM | KI 12.162 | 282.723 Médium | LA DANSE A LA MODE <i>(A Dança Da Moda) Fernand Bonifay – Luiz Gonzaga</i> | MARIE JOSE Accompagnement d'Orchestre dir. Jean Faustin | |
| | | | KI 12.161 | 282.723 Médium | KALOU <i>Hubert Ithier – Humberto Teixeira</i> | | |
| DISQUE 46 (256gr) | "La Voix de son Maître" | BIEM | OLA.5227 | SG.134 M | TU TE SOUVIENDRAS DE MOI Tango <i>Musique de Paggi – Paroles de Jacques Plante</i> | YVETTE GIRAUD Orchestre dir.Jacques Henri RYS | |
| | | | OLA.5218 | SG.134 M | VENEZ PRES DE MOI (come closer to me) Chanson du film : "Eve Eternelle" <i>Musique d'Osvaldo Farres-Paroles de Jacques Larue</i> | YVETTE GIRAUD Orchestre dir.Paul BONNEAU | |
| DISQUE 46 (249gr) | ODEON | BIEM | KI 10.739 | 282.121 Médium | JOLIE COMME UN COEUR <i>Valse (Fred Freed – Dabadie)</i> | LINA MARGY Accompagnement d'Orchestre dir. Jean Faustin | |
| | | | KI 10.740 | 282.121 Médium | INCERTITUDE <i>Valse (Detaille – Harry Marc)</i> | | |
| DISQUE 47 (189gr) | PHILIPS | BIEM | AA 34138 1H | P 34.138H -S | STEPPIN OUT <i>Leo Vaushant – Arrgt.Charrosin – Budie</i> | GER DE ROSS et son orchestre de Polka | |
| | | P.A.I. | AA 34138 2H | P 34.138H -S | BAVARIAN POLKA <i>Polka Bavaoise – Lohman</i> | | |
| DISQUE 48 (202gr) | Polydor | BIEM | 3.304 – ACP | 560.476 M chanson | IL SUFFIT DE PASSER LE PONT <i>Georges Brassens</i> | GEORGES BRASSENS et sa guitare | |
| | | | 3.303 - ACP | 560.476 M chanson | J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS <i>Georges Brassens</i> | | |

| Repère | Maison de disque | | Réf.de la face | Réf. Du disque | Titre | Interprète et orchestre | Valeur € achat |
|----------------------|------------------|------|----------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| DISQUE 49 (246gr) | Colombia | BIEM | CL.8.954 | GF 1022 A | JOLI MOI DE MAI <i>Valse</i> <i>Paroles de Louis Poterat – Musique de Revil</i> | TINO ROSSI Orchestre dir. : Raymond LEGRAND | |
| | | | CL.8.955 | GF 1022 A | CHERIE SOIT FIDELE <i>(beloved be faithful) – Valse</i> <i>Par.de Jacques Plante – Mus.d'Ervin Drake et Jimmy Shirl</i> | TINO ROSSI Orchestre dir. : Raymond LEGRAND avec les choeurs R.Saint-Paul | |
| DISQUE 50 (233gr) | ODEON | BIEM | KI 7423 | 166.984 Médium | REDIS-LE ME <i>Mus.de Roger Dumas – Liv.de J.Manse</i> <i>Duo de l'Opérette «IGNACE »</i> | interprété par M.FERNANDEL et Mlle Marie Bizet Accompagnement d'Orchestre Dir.A.VALSIEEN | |
| | | | KI 7422 | 282.121 Médium | POUR ETRE ORDONNANCE <i>Mus.de Roger Dumas – Liv.de J.Manse</i> <i>Duo de l'Opérette «IGNACE »</i> | | |
| DISQUE 51 (243gr) | Pathé | BIEM | CPT 7660 | PG 388 M | EST-CE MA FAUTE <i>Paroles et musique de Varel et Bailly</i> | RENEE LEBAS Accompagnée par WAL-BERG et son Orchestre | |
| | | | CPT 7651 | PG 388 M | TOI, ET TES BRAS, ET TES LEVRES <i>Paroles et musique de Bruno Coquatrix</i> | | |