

OBERON – Carl Maria von Weber – Willem Mengelberg – Koncertgebouw Amsterdam				
D1	O-8373 a	Ouverture	O-8373 b	Ouverture
D2	O-8374 a	Ouverture	O-8374 b	Slavisher Tanz G moll Henry J Wood
ODEON – importé d'Allemagne				

L'APPRENTI SORCIER – Paul Dukas – Philippe Gaubert – Orchestre de la société des concerts du conservatoire				
D3	LFX 464 a	1 <sup>ère</sup> partie	LFX 464 b	2 <sup>ème</sup> partie
D4	LFX 465 a	3 <sup>ème</sup> partie	LFX 465 b	4 <sup>ème</sup> partie
COLUMBIA France 1939				

D5 DXF 182 a - VALSE TRISTE – Sibelius – Sir Hamilton Harty – Orchestre philharmonique de Londres				
D5 DXF 182 b – MARCHE MILITAIRE – Schubert – Sir Hamilton Harty – Orchestre philharmonique de Londres				
COLUMBIA				

DANS LES STEPPES DE L'ASIE CENTRALE – Borodine - Philippe Gaubert – Orchestre de la société des concerts du conservatoire				
D6	12.534 a	1 <sup>ère</sup> partie	12.534 b	2 <sup>ème</sup> partie
COLUMBIA				

SYMPHONIE N° 41 « JUPITER » - Mozart – Bruno Walter – Orchestre philharmonique de Vienne				
D7	DB-3428	N°1	DB-3428	N°2
D8	DB-3429	N°3	DB-3429	N°4
D9	DB-3430	N°5	DB-3430	N°6
D10	DB-3431	N°7	DB-3431	N°8
COLUMBIA				

D11	PGT40 a	STAR DUST Slow – Aimé Barelli et son orchestre		
D11	PGT40 b	CARAVAN Fox-trot – Aimé Barelli et son orchestre		
PATHE				

D12 (25 cm)	24.812 A	UN JOUR LOIN DE TOI – Hermann von Stachow et son orchestre		
D12 (25 cm)	24.812 B	TZIGANE TU AS CONQUIS MON CŒUR – Hermann von Stachow et son orchestre		
POLYDOR				

FAUST (Acte III) Scènes et duo du jardin – Gounod – Marthe Nespoulous (Soprano) G. Thill (Ténor) Fred Bordon (Basse)				
D13	LFX 182 a	1 <sup>ère</sup> partie	LFX 182 b	2 <sup>ème</sup> partie
D14	LFX 183 a	3 <sup>ème</sup> partie	LFX 183 b	4 <sup>ème</sup> partie
COLUMBIA				

REDEMPTION – Carl Franck - Piero Coppola – Orchestre de la société des concerts du conservatoire				
D15	W 1159 a	1 <sup>ère</sup> partie	W 1159 b	2 <sup>ème</sup> partie
D16 (25 cm)	P860 a	3 <sup>ème</sup> partie	P860 b	4 <sup>ème</sup> partie
GRAMOPHONE				

MANON – Massenet – Chanté par Ninon Vallin et Villabella				
D17	X.90.034 a	Obéissons quand leur voix appelle	X.90.034 b	Duo de la lettre
PATHE				

TOCCATA et FUGUE en Ré Mineur – Bach – Edouard Commette – Orchestre de la Primatiale de Lyon				
D18	DFX 218 a	1 <sup>ère</sup> partie	DFX 218 b	2 <sup>ème</sup> partie
COLUMBIA				

D19 (25 cm)	560.362	Would I love you Slow	Léo Clarens et son orchestre	
D19 (25 cm)	560.362	September song Slow	Léo Clarens et son orchestre	
POLYDOR				

D20 (25 cm)	B 4253	Oh Wasn't dat a wide wide ribber	Marion Anderson (Soprano)	
D20 (25 cm)	B 4253	Tramping	Marion Anderson (Soprano)	
HIS MASTER'S VOICE				

D21 (25 cm)	DA 1597	Sometimes I fell like a motherless child	Marion Anderson (Soprano)	
D21 (25 cm)	DA 1597	Dere no hidin place down dere	Marion Anderson (Soprano)	
GRAMOPHONE				

D22	DB 1511 a	LE POUVOIR HOSTILE Carnaval russe – Chaliapine		
D22	DB 1511 b	CHANTS ET DANSES DE LA MORT (Moussorgsky) – Chaliapine – Lawrence Collingwood		
GRAMOPHONE				

LE CARNAVAL ROMAIN – Berlioz – Eugène Bigot – Orchestre symphonique				
D23	DB 5037 a	1 <sup>ère</sup> partie	DB 5037 b	2 <sup>ème</sup> partie
GRAMOPHONE				

UNE NUIT SUR LE MONT CHAUVÉ – Moussorgsky – Paul Paray – Association artistique des concerts Colonne				
D24	BFX 14 a	1 <sup>ère</sup> partie	BFX 14 b	2 <sup>ème</sup> partie
COLUMBIA				

ELEONORE Ouverture N°3 – Beethoven - Willem Mengelberg – Concertgebouw Amsterdam				
D25	LFX 187 a	1 <sup>ère</sup> partie	LFX 187 b	2 <sup>ème</sup> partie
D26	LFX 188 a	3 <sup>ème</sup> partie	LFX 188 b	LES RUINES D'ATHENES
COLUMBIA				

MANON – Massenet – Chanté par Mme GEORI-BOUE				
D27 (25 cm)	188.944 a	Je suis encore toute étourdie	188.944 b	Adieu notre petite table
ODEON				

LOHENGRIN Prélude du 1 <sup>er</sup> acte – Wagner – Arturo Toscanini – Orchestre philharmonique de New York				
D28	DB 2904 a	1 <sup>ère</sup> partie	DB 2904 b	2 <sup>ème</sup> partie
LA VOIX DE SON MAITRE				

M. Georges THILL Ténor de l'Opéra – accompagnement d'orchestre direction Eugène Bigot				
D29	LFX 39 a	ALCESTE Acte II Glück	LFX 39 b	LOHENGRIN Acte III Wagner
COLUMBIA				