

Collection de 78 tours
comprenant:

Dans un livret- A- (11disques)

- 1-2 -(2 disques Columbia) « le Bolero » de Ravel –
Orchestre concert de Bouw Direction William Mengeberg
3-4-5- (3 disques Gramophone) « Nocturne » de Claude Debussy-
Orchestre des concert du conservatoire Direction Pietro Coppola
6-7-8- (3 disques Columbia) «Symphonie pour orchestre et piano sur un chant
montagnard Français »
de Vincent d'Indy
Concert de Colonne direction Paul Paray

- 9-10-11-(3disques Columbia) « L'amour sorcier » de Manuel de Falla
Concert Lamoureux direction Fretas Branco

Dans un livret -B-(14 disques)

- 12-13-14-(3 disques Columbia) « Symphonie inachevée » de Schubert et si mineur
orchestre de Londres dir. Henry S. Wood
15-(1 disque Columbia) « Le Crépuscule des Dieux » de Richard Wagner
orchestre symphonique Bruno Walth
16-(1 disque Gramophone) « Lohengrin » de Richard Wagner
Orchestre philharmonique de New York dir. Arturo Toscanini
17- (1 disque Pathé) « Siegfried » de Richard Wagner
orchestre national de L'opéra dir. Louis Fourestier
18-(1 disque Columbia) « Le vaisseau fantôme » de Richard Wagner
19-(1 disque Telefunken) « Einzug der Gäste » de Richard Wagner
orchestre de Hambourg dir. Hans Schmiat Inerstedt
20-(1disque Gramophone) « Sonate do mineur 27 n 2 »
dir Ignace Padereswski
21- (1disque Columbia) « Plus que lente » de Claude Debussy
dir. Gleseking
22-(1disque Columbia) « Les joyeuse comères de Windsor » de Nicolai
dir. Thomas Beecham
23-(1disque Polydor) « Métamorphose »
dir. Guy Luypaerts
24- (1 disque) « Lucie de Lammermour » de Alfonse Royer
avec Lucienne Jourfier
25-(1disque Gramophone) « La mort de Don Quichote »
avec Théodore Chaliapine

Coffret – C- de 15disques

- 26-(1d. Gramophone) « Joli Coeur »de Louig Jacques Plaut

dir. Marius Coste

- 27-(1d. Gramophone) « Pefidia » de Dominguez dir José Lucchesi
- 28-(1d. Columbia) « Conga dans la nuit » de E. Grenet par les Cuban Boys
- 29-(1d. Pathé) « Les yeux noirs » de Pesenti
- 30-(1d. Polydor) « Espoir » Louis Ledrich
- 31-(1d. Polydor) « triste voix » Henri Luca
- 32-(1d. Pathé) « Rumba » Lecuona & Cuban Boys
- 33-(1d. Pathé) « L'hirondelle de l'amour » Presenti & Marcel Lanos
- 34-(1d. Pathé) « L'ombre s'enfuit » Presenti & Mocosita
- 35-(1d. Odéon) « Pancho »
- 36-(1d. Odeon) « Espana cani » Louis Ferrari
- 37-(1d. Pathé) « Loin des sambas » Simone Alma , Marius Corté
- 38-(1d. Pathé) « Adios pampa mia » Francisco Canaro
- 39-(1d. Odeon) « Dusk on the desert » Duke Ellington
- 40-(1d. La Voix de son Maitre) « Solitude » Duke Ellington

Coffret -D- de 15 disques

- 41- (1d. Gramophone) « La nuit » Rameau par les chanteurs de la croix de bois
- 42-(1d. Polydor) « Printemps » P. Durand – Jacqueline François
- 43-(1d. Decca) « Tohama » Detour Gaya
- 44-(1d. Polydor) « anniversary songs » Gellers Orchestra
- 45-(1d. Elite Special) « Puszta Csarda » Bertalian Dujska
- 46-(1d. Gramophone) « Soir d'hiver » Armand Nestral
- 47-(1d. Parfil) « Symphonie » Jo Privat
- 48-(1d. La Voix de son Maitre) « Rhapsodie in blue » Gerchwin, Yvonne Blanc
- 49-(1d. Pathé) « Pour lui » Parelli Orchestra
- 50-(1d. Columbia) « J'ai deux amour » Adrien Lamy – Joséphine Baker
- 51-(1d. Columbia) « la mer » Charle Trenet
- 52-(1d. Polydor) « L'acordéoniste » Léo Ferré – Edith Piaf
- 53-(1d. Columbia) « Pour moi toute seule » Edith Piaf
- 54-(1d. Odeon) « Triana » Pierre Malar
- 55-(1d. Odeon) « Intermezzo » Hermando et son orchestre

En pochettes papier individuelles

- 56- (1d. Odeon) « La vie d'artiste » J. Strauss
- 57-(1d. Gramophone) « Maestro Dajos Bela »
- 58-59- (2 d. Gramophone) « La Tosca » Puccini, Mark Weber
- 60-(1d. Gramophone) « La Bohême » Puccini, Symphonia Victor
- 61-(1d. Gramophone) « Cavallera Rustiqua » Mark Weber
- 62-(1d. Decca) « Lamelight » Franck Ehacksfield
- 63-(1d. Gramophone) « Paris Angelus » orch. De Philadelphie L. Stokowsky
- 64-(1d. Pathé) « Plus près de toi mon dieu » Maitise Massillon
- 65-(1d. Columbia) « batelier de la Volga » Borodine , dir H. J. Wood
- 66-(1d. Columbia) « Dans les steppes d'Asie mineure » Borodine, dir P. Gaubert
- 67-(1d. Cram) « L'enfant et les sortilèges » Ravel, dir P. Coppola

68-(1d.Decca) « Visiteurs du soir » J. Prévert, J. Jansen
69-(1d.La Voix de son maitre) « la Toccata » J. S. Bach, dir F. Germani
70-(1d.Columbia) « Concerto La mineur » Orieg, dir D. Lipatti
71-72-73-(3d.Columbia) « Valse » F. Chopin, D. Lipatti
74-(1d.Columbia) « Danse Espagnole » Granados, dir G. Cassado